Año I.—Núm. 3. Mártes 25 de agosto de 1857. ISLAS BALEARES.

EL ISLEÑO,

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL, COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
PALMA.—Imprenta y Librería de Gelabert.—MAHON.—D. Matias Mascaró.—IVIZA.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.—En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

DEL CRÉDITO Y DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE CRÉDITO.

ARTÍCULO II.

Atendida la angustiosa situacion del Tesoro en los siete años de la guerra, era muy de temer que el Banco de San Fernando, ya que no llegase al aflictivo estado del de San Cárlos, decayese y sufriese grandes quebrantos. El desnivel entre los gastos y los ingresos del Estado iba aumentando espantosamente: los efectos públicos bajando hasta menos de 30 por 0[0] las obligaciones mas sagradas desatendiéndose, el crédito extinguiéndose hasta el punto de no ser posible la realizacion de ningun empréstito ni aun bajo las mas gravosas condiciones. Las necesidades de la guerra, eran, sin embargo, apremiantes: el ejército de D. Cárlos se presentaba de dia en dia mas amenazador, y corrian cada dia mas peligro las nuevas instituciones representativas. ¡Era tan natural que el Gobierno reclamase frecuentemente el auxilio del Banco!

No se hizo sordo el Banco á tales llamamientos; mas obró siempre con la mayor cautela. Su propio reglamento, sus compromisos con el público, lo escaso de su capital, los recuerdos de su predecesor le dieron suficiente motivo para no entrar en operaciones que pudiesen comprometer su crédito y exigir por las que aceptaba garantias sólidas. No solo no sufrió quebrantos; repartió dividendos activos de 11 0[0], emitió billetes hasta la cantidad de 24 millones de rs. sin que esperimentasen depreciacion alguna en la plaza, pudo sostener el premio de los descuentos y el interes de los préstamos al 6 0[0], tipo nada exagerado.

Habíase ya trazado el Banco su línea de conducta y la seguia invariablemente. Ni durante la guerra ni despues de la guerra se aventuró á ninguna de esas operaciones atrevidas que revelan genio comercial y abren un nuevo mundo y un nuevo porvenir á una institucion de crédito. Tardó años en equiparar su emision á su capital efectivo, algunos mas en aumentar este capital hasta 80 000,000. Ni tuvo lugar lo segundo hasta principios de 1746 ni lo primero hasta junio de 1844.

Suscitóse por este motivo contra él una oposicion que por de pronto no dejó de causarle daño. Se le acusó de tímido, de receloso, de apegado á las antiguas rutinas comerciales; se dijo de él que no estaba en armonía ni con el estado de la idea de crédito, ni con las necesidades de la plaza; se le supuso incapaz de fomentar y aun de sostener el espíritu de asociacion que iba ya cundiendo por todas las clases del Estado; se terminó por declarar la necesidad de un nuevo banco que respondiese mejor á las exigencias de la época. El nuevo banco fué creado; el de San Fernando tuvo á poco un rival: el de Isabel II.

Sobre bases mucho mas anchas fué ya levantado este banco; mas tuvo una vida tan efímera .. No duró sino desde de 25 de junio de 1844 hasta 23 de febrero de 1847: ni siquiera tres años. Su capital fué desde luego de 100,000,000 reales; su emision posible, del duplo de su capital efectivo; sus billetes, de 4 000, 3,000, 1,000 500 y hasta de 200 rs. ¿Cómo no parecia ya peligrosa una emision tan considerable? ¿Cómo no se temia ya que billetes de tan bajo precio anduviesen en manos de gente profana, que acudiese con afan á cobrarlos al primer amago de una crisis? ¿Tanto podia haber adelantado la opinion pública en materia de crédito?

La verdad es que la opinion pública habia adelantado poco ó nada; y que el banco de Isabel II, precisamente por no querer reconocerlo, inspiró siempre cierta desconfianza que le hizo llevar una vida precaria. Todo banco es susceptible de un desarrollo indefinido: al par de ese desarrollo podria ir creciendo indudablemente la emision de sus billetes, si el público, dotado de una mirada mas vasta, no tuviese los ojos fijos esclusivamente, cuando mas en el capital del establecimiento, por punto general en sus existencias en metálico. ¿Mas son tan fáciles de modificar las creencias y los hábitos de los pueblos, sobre todo en lo que atañe á sus intereses materiales? Un banco nunca podria obrar con mas libertad que cuando tuviese reducida la esfera de circulacion de sus billetes á los hombres capaces de apreciar de una ojeada el estado de sus negocios por los balances que publica en los diarios oficiales. Una crisis, por grande que fuese, no bastaria entonces á poner en peligro su existencia. Solo sus propios errores podrian ser la causa de su ruina. Mas los que pueden apreciar de una ojeada el estado de los negocios de un banco son pocos; la emision tiene su límite, el valor de los billetes el suyo.

Nació muerto el Banco de Isabel II; mas no por esto dejó de poner espanto en el de San Fernando. Produjo en él una paralizacion casi completa de negocios. Le hizo entrar en una senda que, sobre todo en España, no conduce sino á la bancarrota.

Empezó en Banco de San Fernando á mediados de 1844 á hacer anticipos al gobierno para el pago de las atenciones del Estado. Recibia en cambio delegaciones sobre azogues, obligaciones á metálico de compradores de bienes nacionales, títulos de la deuda consolidada al 3 por 0[0]. Cebado por los beneficios que le producia la emision, el giro y la cobranza de estos efectos, no vaciló ya en ir renovando los contratos y se constituyó al fin en cajero del gobierno. No ya por meses sino por años se encargó de satisfacer los gastos del Estado bajo la condicion de que se ingresase en sus cajas todo el producto de las rentas públicas.

¡Qué época aquella para el Banco! Rebosada al parecer de vida, repartia dividendos de 22 por 0[0], aumentaba hasta 100.000,000 su capital creando en poco tiempo treinta mil acciones, emitia de una sola vez billetes por valor de 73.884,000 rs. Sus billetes eran estimados como el oro; sus acciones cotizadas en la bolsa al 160, al 180, y hasta el 200 por 0[0]. ¡Qué animacion en todas sus oficinas! ¡Qué de progresos y esperanzas en todas las memorias anuales!

Progresos todos ilusorios; esperanzas todas vanas. Las rentas públicas distaban de cubrir los reembolsos hechos por el Banco; y en el activo de este iba figurando cada año una mayor suma de créditos contra el exhausto Tesoro. Las nuevas acciones no servian sino para suplir el metálico devorado por el déficit; los nuevos billetes para encubrir el mismo déficit. A poco menos de 200.000,000 ascendian ya los créditos del Banco contra la Hacienda antes de empezar el año de 1847.

Para colmo de desventura habia recibido el Banco por real orden de 28 de mayo de 1846 facultad para hacer préstamos sobre sus propias acciones sin mas que la rebaja de 15 0[0] sobre su valor en plaza. Recogió muchas en garantía cuando esta-

---

FOLLETIN.

RECUERDOS DE RUSIA.

UN DRAMA A LAS ORILLAS DEL DNIEPER.

(Continuacion.)

Ciertamente le equivocaba con su amo, pero repentinamente apareció este á nuestro lado como si hubiese sido traido por alguna potencia sobrenatural. Júzguese de nuestra mútua sorpresa encontrándonos junto al lecho de una moribunda en una de las islas del Dnieper. ¿No era esto ciertamente una de las mayores casualidades que pueden acontecer? Por lo que pude observar, habia en el semblante de Wladinski mas disgusto que sorpresa; pero á pesar de esto vino hácia nosotros y nos esplicó como habiendo sabido que su anciana nodriza estaba para espirar, habia venido á darla el último adios. Dada esta esplicacion me ofreció el brazo y nos suplicó vivamente que nos apartásemos de tan triste escena, acompañándonos hasta la barca donde se escusó de entrar por el deseo que tenia de asistir en sus últimos momentos á la anciana, pero convenimos al despedirnos que comeria con nosotros; remitiendo para entonces todo lo que mútuamente nos teniamos que comunicar.

El conde permaneció en la orilla bastante tiempo despues de haberse despedido de nosotros y entonces observé la profunda alteracion de su semblante y sus maneras. Estaba vestido como un esclavo ruso con el *Chouba* y el gorro de piel de carnero. Este trage tan diferente del que usaba cuando yo le conocí, unido á las circunstancias en que nos habiamos encontrado, despertaron en mí las gratúitas suposiciones que habia hecho sobre su existencia en Dumbeska.

Colocados en un balcon de la fachada que da al Dnieper, vimos venir la barca del conde y deslizarse como una sombra por las zonas de luz, que arrojaba sobre las inmóviles aguas del rio, la postura del sol. Pocos momentos despues llegó, pero vestido con el trage de un caballero elegante.

Hablamos de Odessa, de nuestros viajes y de las noticias del dia, pero con una reserva y frialdad que parecia tácitamente convenida de antemano entre nosotros. La distraccion del conde era visible por mas esfuerzos que hacia para disimularla. A medida que la conversacion se hacia mas franca y amistosa, su semblante parecia entristecerse y en su fisonomia iban desapareciendo los rasgos del disimulo para dar lugar á una espresion que indicaba tanto dolor que M. de... le cogió la mano echándole una mirada como pidiendole que descubriese la causa de su tristeza. El conde no resistió mas y al levantarnos de la mesa dió órden de que llevasen el café á una sala, y allí con toda confianza se entregó á un desahogo que era ya para él una necesidad imperiosa.

—Comienzo por creer que hay en nuestro encuentro algo que no es fortúito,—dijo el conde como si quisiese continuar en alta voz una reflexion que estaba haciendo interiormente,—y hay en esto algo de providencial en que muy pronto convendrán Vds. conmigo. Estaba decidido á dejar á Vds. marchar sin haberles dado la bien venida en mi casa; juzguen Vds. mi angustia por tener que olvidar asi los deberes de la hospitalidad y ocultar mi presencia á personas que en cualquier otra circunstancia me hubiera considerado muy feliz en recibir.

—Y bien,—le dije yo;—querido conde, felicitémonos mútuamente por nuestro encuentro inopinado, y si las simpatías que nos unieron en Odessa no son cosa ilusoria, y si tiene Vd. fé en nuestra amistad, ábranos Vd. su corazon y entréguese Vd. á una confianza quequizá endulzará la amargura en que parece sumergido.

—¿Qué puedo decir á Vds. sino que las personas á quienes mas amo en el mundo se hallan en este momento errantes y fugitivas por el peso de una acusacion que de un momento á otro puede conducirlas á Siberia?

Esta revelacion hecha sin ningun preámbulo produjo en nosotros un verdadero estupor. Hay en la realidad alguna cosa que sorprende cuando toma tales proporciones.

—Ya he dicho bastante para poder disimular,—añadió el conde con aire sombrío.—Vds. son franceses y nada tengo que temer confesándoles que soy un conspirador.

Pronunciada esta palabra, la fisonomía del conde pareció tranquilizarse.

—Sí, soy un conspirador.—continuó alzando la voz, y lo digo delante de Vds. con orgullo. ¡Oh cuánta vergüenza he tenido que pasar para representar delante de franceses el papel odioso de renegado! Por fin, puedo declarar que mi corazon late por la independencia de mi pais, y puedo levantar la cabeza y maldecir el despotismo ruso que ha ensangrentado por tantas veces á mi querida Polonia. Vds. y todo el mundo al verme en los salones oficiales de Odessa creerian que yo era uno de esos miserables polacos que han vendido su libertad por un poco de oro. Pero allí representaba una farsa. ¿Quiéren Vds. oir mi confesion? Los minutos que me restan de vida son contados, pero al menos no moriré sin haberme rehabilitado á los ojos de Vds. La suerte me debia esta compensacion por la crueldad con que me ha tratado.

Mi situacion actual se liga tan íntimamente con mi primera juventud, que debo comenzar mi narracion por el momento en que dejando para siempre á Polonia, mi padre vino á buscar en 1832 un asilo en medio de los verdugos de su patria. No sé cómo esplicar que uno de los primeros revolucionarios y de los mas comprometidos en la última sublevacion manchase su nombre con una defeccion tan vergonzosa; pero mi padre, aparte de sus sentimientos patrióticos, estaba enamorado, y el amor es una pasion que destruye todas las demas. Casado en segundas nupcias con una de las primeras bellezas de Varsovia, se la vió robar por el príncipe Sangusko su íntimo amigo, y no sabiendo como vengar semejante ultrage envolvió á la Nacion entera en su odio contra el príncipe hallando una satisfaccion casi feroz en venir á vivir en medio de los enemigos de su patria.

(Se continuará.)

MADAME HOMAIRE DE HELL.

ban á su mayor precio; y tuvo que sufrir mas tarde gravísimas pérdidas por la terrible baja que sufrieron.

Mas no adelantemos los sucesos. Seguia el Banco á principios de 1847 en su prosperidad aparente cuando fué reorganizado, no para cambiar de derrotero, sino para internarse mas por la funesta senda que le habia de conducir al borde de un abismo. Hallábase el Banco de Isabel II en una situacion comprometida. Quiso el Gobierno salvarle. Le reunió por real decreto de 25 de febrero con el que estamos historiando. Así, diria para sí el gobierno, libro de la bancarrota un establecimiento, aumento el capital de otro, habilito el Banco de San Fernando para que pueda corresponder por completo á mis miras é intereses.

Fijóse el capital del reconstituido banco en 400,000,000 de reales en efectivo representados por 200,000 acciones de á 2,000 rs. una. El banco de San Fernando habia de llevar para la formacion de este capital sus 100.000.000; sus otros 100.000.000 el de Isabel II. Los 200 restantes los irian entregando los accionistas á medida que lo exigiesen las operaciones de la compañía y en la proporcion que lo reclamase la Junta de gobierno.

Quedó desde luego el banco autorizado para emitir billetes, pero solo por una cantidad igual á la de su capital efectivo. Para emitir una cantidad mayor era necesaria otra autorizacion especial del poder ejecutivo. El importe de cada nuevo billete no podia esceder de 10,000 reales ni bajar de 500. Los billetes en circulacion de los dos bancos habian de ser recogidos y cambiados dentro de un breve plazo. El banco quedaba facultado para establecer cajas subalternas en los puntos que creyese conveniente

¿Qué ganaba en esta reorganizacion el banco de San Fernando? Sobre el capital del de Isabel II pesaban no pocas obligaciones; estaba muy lejos de recibirle íntegro. Sus créditos contra el Estado quedaban sin pagar, su déficit seguia siendo grande; sus compromisos con el gobierno los mismos Estaba obligado por su contrato de 21 de diciembre de 1846 á cubrir todas las atenciones públicas del 47. Y no le era dable faltar por su propia voluntad á lo tan solemnemente estipulado.

No ganaba nada el banco de San Fernando con la reunion del de Isabel II: la prueba no se hizo esperar por mucho tiempo. Tuvo el banco á los pocos meses necesidad de pedir que se rescindiese su contrato con el gobierno, que se procediese al exámen y á la liquidacion de sus cuentas con el Tesoro, que se le satisfaciese del modo mejor posible sus numerosos créditos. Tuvo necesidad de hacer una nueva emision de billetes. Tuvo necesidad aquel mismo año de volver á los contratos que acababan de ponerlo en tan apurado trance.

Ahora bien: del exámen y liquidacion de sus cuentas con el Tesoro resultó acreedor por rs. vn. 217,884,693 con 6 mrs. ¿Qué le dió el Tesoro en pago?

28.026,101 rs.	20 mrs.	Producto líquido de la venta de 93.606,000 reales de títulos del 3 por 100 de pertenencia del gobierno, autorizada por real órden de 5 de noviembre de 1846.
15.499,409	18 »	En metálico por valores que habian sido hechos efectivos en abril, mayo y junio del 47.
50.478,545	» »	En pagarés de compradores de bienes nacionales á varios vencimientos hasta el año 1850 inclusive que sin realizar tenia en su poder el mismo banco.
42.931,200	22 »	En libranzas sobre las cajas de la Habana que tenia igualmente el banco en su poder, viniendo comprendida en esta suma cualquiera cantidad realizada de que no se tuviese aun noticia.
6.000,000	» »	En libranzas sobre las cajas de Puerto Rico á 60, 90 y 100 dias vista.
4.900,000	» »	En delegaciones á cargo del contratista de azogues, pendiente de cobro en aquella fecha.
2.000,000	» »	En otras delegaciones á cargo del contratista.
68.009,436	8 »	En títulos del 3 por 100, resultantes de la venta de los bienes de encomiendas y maestrazgos.

Eran muy pocas en estas partidas las inmediatamente aplicables á las necesidades del Banco: no era por cierto mucho lo que mejoraba la situacion del establecimiento. Los títulos por valor de 68.009,436 reales 8 mrs. habian de proceder de ventas, cuya realizacion era un problema; las delegaciones á cargo del antiguo contratista de azogues habian resultado otras veces infructuosas; las libranzas sobre la caja de la Habana no vencian sino despues de mucho tiempo; los pagarés de compradores de bienes nacionales estaban estendidos en su mayor parte á plazos mucho mas largos. Treinta ni cuarenta millones de realizacion inmediata no era natural que bastasen á sacar de apuros una institucion que no contaba de capital sino doscientos millones escasos y tenia créditos contra el Tesoro hasta la cantidad de doscientos diez y siete.

En noviembre del mismo año vuelve con todo á obligarse el Banco con el gobierno á entregarle en el término de cuatro meses 365.000,000, con mas el importe de los intereses de la deuda que vencen en 31 de diciembre. Una espantosa crisis monetaria empieza á afligir ya la plaza de Madrid, una revolucion que ha de hallar eco en toda Europa está para estallar en la capital de Francia. ¿Qué será del Banco español de San Fernando?

Francisco Pi y Margall.
(*Ambos Continentes.*)

EUGENIO SUE.

El 10 de diciembre de 1804, un lucido y numeroso cortejo paró delante de una de las principales iglesias de Paris, donde poco despues se verificaba con la pompa mas solemne el bautizo de un niño.

A la cabeza de aquel cortejo iban la Emperatriz Josefina y el príncipe Eugenio Beauharnais, los cuales tuvieron en sus brazos al tierno niño mientras duró la ceremonia.

Y sin embargo, no era el heredero de un trono, ni siquiera el primogénito de una casa ilustre el que así se presentaba en el mundo: era simplemente el hijo de un médico, que habia acompañado á Napoleon en su campaña de Egipto, y cuya ascendencia vejetaba en un pequeño pueblo de la Provenza.

Este niño, nacido en medio de la grandeza, y á quien la suerte reservaba una tumba en el destierro despues de haber ceñido su frente con la aureola de una gloria eterna, se llamó desde aquel dia Eugenio Sue.

Siguiendo la tradicion de su familia, y acatando la voluntad de su padre, Eugenio Sue abrazó desde sus primeros años la carrera de la medicina, en el que tanto se habian distinguido sus antepasados.

Agregado á la casa militar del Rey en clase de cirujano, no tardó, gracias á sus felices disposiciones, en pasar al estado mayor del ejército de Angulema, con el cual entró en España en 1823, siendo incorporado á poco al 7.° regimiento de artilleria. Su bautismo de fuego lo recibió muy pronto en el sitio de Cádiz y en las tomas del Trocadero y Tarifa. Poco tiempo despues, en 1824, Eugenio Sue abandonó el servicio de tierra por el de marina, y su ardiente imaginacion pudo recrearse con el espectáculo de los bosques gigantescos de la América y las risueñas costas del archipiélago griego. A bordo del *Breslaw* pudo por último presenciar lo que tal vez era su sueño, la grandeza y el horror de un combate naval, como el que acabó en Navarino con el poder marítimo de los turcos.

Concluida esta guerra, el jóven Sue dejó la profesion de las armas, y casi tambien la de su ciencia, y se estableció en Paris, despues de haber recogido la herencia de su padre.

Pero su genio creador le abrió entonces horizontes nuevos y desconocidos. El reposo y la tranquilidad de su espíritu necesitaban un objeto á que consagrarse, y lo hallaron en el arte, manantial siempre de las mas sublimes concepciones. Eugenio Sue se hizo pintor, y su corazon de poeta, de viajero y de artista se dió á conocer en muchas obras notables que aun hoy llaman la atencion de los inteligentes. Entre los placeres de la pintura, y los de la sociedad, á que era tambi n muy aficionado, el antiguo marino pasó esta nueva época de su vida, que fué el preludio brillante de la que debia sucederle.

Una tarde se hallaba Eugenio Sue en su casa conversando con un valiente camarada de artilleria, el cual, despues de hablar con entusiasmo de las artes, hizo girar la conversacion sobre las letras, y esclamó en un arranque de inspiracion:

—Tú debes escribir.

—Y ¿qué? preguntó al artista con indiferencia.

—¿Qué? Cualquier cosa; las novelas de Fenimoore Cooper han hecho de moda el Océano: ¿por qué no escribimos tus recuerdos de navegacion, y nos das á conocer las costumbres marítimas?

Poco tiempo despues, Eugenio Sue leia á su amigo su primer ensayo. *Kernoc el pirata*. Esto era en 1830.

Desde esta fecha, el pintor abandonó su paleta, como el médico habia abandonado sus libros, y su pluma comenzó á inundar la Francia, y luego la Europa, de bellas novelas, en que á lo filósofo del pensamiento, se mezclaba lo interesante de la descripcion, dejándose adivinar en medio de esto el alma del autor, simpática y ardiente, y su carácter despreocupado y profundamente observador.

Este espíritu que domina en todas sus obras le llevó mas tarde á la novela, á la novela de costumbres, y últimamente á la novela social, creacion única y esclusiva de nuestro siglo, y que en manos de tan hábil intérprete ha producido grandes y provechosos resultados.

Los misterios de París fué el primer paso dado por Eugenio Sue en este camino, y el éxito que alcanzó aquella obra justifica demasiado su importancia, que en vano han procurado amenguar escritores fanáticos y falsos apóstoles de la verdad. A *Los Misterios de Paris* siguió la publicacion de *El Judío Errante*, y esta fué la señal de una cruzada contra el gran novelista; cruzada que como era natural produjo la mayor popularidad de la obra y puso el colmo á la celebridad del novelista.

No es de este lugar hacer un juicio crítico de las novedades de Eugenio Sue, ni tenemos tiempo siquiera para enumerarlas; basta saber que como escritor descriptivo, nosotros creemos que el autor de la *Historia de la marina francesa* y de los *Misterios del Pueblo* tiene muy pocos imitadores.

En medio de sus trabajos literarios, y estimulado como era justo por la gloria y el nombre que la Francia le habia dado, Eugenio Sue, se consagró tambien á la política, colocándose desde el primer momento en las filas del partido mas avanzado.

Entre ellas peleó en la revolucion de 1848, y mas tarde, cuando el golpe de Estado vino á destruir aquella revolucion, Sue, lo mismo que otros grandes génios de la Francia, fué á esconder en el destierro el dolor de la caida de la República, y la amargura que le inspiraba el Imperio. Allí ha seguido escribiendo durante estos últimos años, y allí, lo mismo que en su magnífica casa del arrabal de Saint-Honoré, ha vivido solo, entre sus libros y sus cuadros, sin recordar siquiera los buenos tiempos de su opulencia, ni los placeres agitados de su juventud, y consagrado solamente al estudio y á la caridad, cuyas dulcísimas emociones, nos ha pintado en alguna de sus encantadoras novelas, y de que ha dejado indeleble memoria entre los pobres habitantes de Annecy.

Médico, viajero, pintor, novelista, filósofo, historiador y poeta, Eugenio Sue tenia una cualidad que escedia en mérito á las anteriores: sus enemigos y sus envidiosos podrán murmurar de la tendencia de sus escritos y de los alcances de su génio; pero la calumnia y la envidia se detendrán ante la tumba que acaba de cerrarse, y donde pueden grabarse estas palabras. «Aqui yace un hombre de bien.»

HONRAS FUNEBRES DE EUGENIO SUE.

El domingo 9 se verificaron en Aneci las honras fúnebres de Eugenio Sue.

De *Le Moniteur sevoisien*, tomamos los siguientes párrafos, relativos á tan triste y doloroso suceso.

«A las siete de la mañana un carruage forrado de negro, (sin mas adorno que guirnaldas de encina) tirado por cuatro caballos enlutados, descendia por la colina que ocupa el que fué modesto albergue del ilustre escritor, y se dirigia camino de Aneci.

Llevaban las cintas el abogodo Senet, síndico de Aneci, Mr. de Fesigny, comandante de la guardia nacional, los señores Faure y Saint-Feral, ex-representantes del pueblo, el señor Paoli, emigrado italiano, Mr. Bachet Francois vecino de Aneci, Mr. Duchamp, emigrado francés y el artesano Gallas, fundador de Charras.

El elogio del difunto corria de boca en boca. Una palabra pronunciada por una pobre muger resúme con notable exactitud el sentimiento popular.

«¡Escelente hombre, dijo! ¡ya no podrá practicar el bien!»

Presidia el duelo Mr. Caillard, cuñado del difunto y el coronel Charras

Todas las poblaciones inmediatas á Aneci estaban representadas en la lúgubre ceremonia. Chambery, Alvertoille: Bonneville, Thones, Faverges y otras confundieron allí sus sentimientos.

La sociedad filantrópica de Aneci quiso tambien pagar su tributo, al filantropo por escelencia.

La sociedad naútica, sin faltar uno de sus miembros, el círculo industrial y los masones formaban t mbien parte del cortejo, que atravesó la poblacion dirigiéndose al cementerio llamado *de los disidentes*. Al llegar á sus puertas la comitiva se habian engrosado considerablemente, componíase de mas de tres mil personas, siendo innumerables los espectadores.

Colocado el féretro junto á la bóveda dispuesta para guardarlo, se adelantó Mr. J. J. Rey de Chambery y pronunció un discurso análogo al acto, en medio del mas solemne y religioso silencio.»

Por copia,

J. Fiol.

COMPLOT CONTRA LA VIDA DEL EMPERADOR.

TRIBUNAL DE ASSISES DEL SENA.

Audiencia del 6 de agosto de 1857.—Presidencia de Mr. Vanin.

Así que se abren las puertas de la sala de audiencia, las personas provistas de billetes son admitidas á ocupar los puestos que les están reservados.

Sobre los bancos colocados cerca del de los defensores, se vé cierto número de abogados.

Se observa entre el auditorio algunas señoras y muchos personajes de distincion.

A las diez el tribunal se constituye en sesion. El procurador general, Mr. Vaisse, asistido del abogado general, Mr. Barbier, ocupa el sitio del ministerio público.

Mres. Desmarest, Flocquet, Locan y Leganu, estan sentados en el banco de defensa.

Sobre la mesa, destinada á las piezas de conviccion se vé una maleta de cuero.

Prévias las observaciones del procurador general, el tribunal, presumiendo la estension que tendrán los debates, ordena que se proceda al sorteo de un jurado suplementario.

Se introduce á los acusados.

Tibaldi está colocado el primero. Es un jóven rubio y pálido, de poca estatura, que no representa la edad que tiene. Los otros dos acusados no ofrecen nada de particular.

Interpelados por el señor presidente, Tibaldi, Grilli y Bartolhotti contestan en estos términos á las preguntas de costumbre, el primero en francés. los otros con el auxilio de un intérprete.

1.° Paolo Tibaldi, de edad de treinta años, nacido en Vella (Estado sardo), óptico, y que vive en la calle de Menimoltan núm. 122.

2.° Paolo Grilli, de veinte y ocho años de edad, nacido en Cecena (Estados romanos),

sombrero, que habita en el arrabal de San Dionisio, núm. 82.

3.° Giuseppe Bartholotti, de treinta y cuatro años, zapatero, que vive en el mismo domicilio que el precedente.

Mr. Commerson, relator, dá lectura del acta de acusacion, concebida en estos términos:

«El partido revolucionario no ha abandonado sus proyectos ni sus esperanzas. Vencido en las luchas á mano armada, repudiado por la Francia en la prueba solemne de muchos es escrutinios abiertos al sufragio universal, estaria reducido á la impotencia si supiese inclinarse ante el objeto y la voluntad del pais.

Lóndres es la mansion escojida por algunos de los demagogos mas comprometidos. Allí se ha formado, como se sabe, una especie de congreso insurreccional, donde hombres pertenecientes á las nacionalidades mas diversas, han venido à poner en comun sus ódios y sus pasiones. El emperador Napoleon III, es el principal objeto de estas pasiones y de estos ódios, porque es el representante mas glorioso y mas firme del principio de autoridad.

En la lógica revolucionaria, el asesinato del emperador es el único medio de llegar el trastorno de la Francia y de la Europa, y muchos de los refugiados de Lóndres no han retrocedido ante tal medio. Así es como el asilo hospitalario, abierto por una nacion generosa, ha venido á ser un pais de trastornos y de complots.

Los acusados Mazzini y Ledru-Rollin han cometido, segun la informacion, el criminal abuso de la hospitalidad recibida en Inglaterra. Ya mas de una vez se han encontrado mezclados sus nombres en proyectos de asesinato, cuyos autores han sido sorprendidos ó han desistido por la vigilancia de la autoridad.

Desde fin del año de 1856, era esperado por ellos como una época favorable el próximo renovamiento del Cuerpo legislativo. En una carta dirijida de París á Mazzini el 2 de noviembre de 1856, y que va unida al proceso, se le hablaba de estas culpables esperanzas. Es de notar en ella lo que sigue:

«...¡Una ocasion! A vos toca saber cuál será. Puesto que hablamos de ocasion, diremos que las elecciones del Cuerpo legislativo producirán mucha agitacion. En este momento, una ocasion podria dar lugar á muchas cosas. El sufragio universal es la base de las elecciones. ¡Reflexionad!»

El autor de esta carta, el señor Signieres, ha sido oido en la instruccion; no ha podido negar que fuese suya; no ha negado tampoco que la hubiese escrito á Mazzini, y sus esfuerzos para justificar ó esplicar los términos en que está concebida, no bastan á desvirtuar la significacion demasiado clara de las mismas frases.

Próximas las elecciones generales, el gobierno de debió ejercer una activa vigilancia sobre los manejos esteriores que se prometian encontrar ó hacer nacer una ocasion en el seno de la agitacion electoral.

En esta época, Mazzini habia dejado á Lóndres para dirijirse á Génova, donde su presencia no tardó en ser la señal de las tentativas de insurrecciones en muchos puntos de Italia. Habia seguido en correspondencia con sus amigos ó sus afiliados de Lóndres, á lo que ha llamado él mismo el *negocio de Paris*. Esto, al referirse à un atentado que, al escojer como su objeto la persona del emperador, suprimiria el principal custodio de la paz contra las pasiones revolucionarias.

Entre los afiliados de Mazzini, figura en primer lugar el acusado Massarenti, que parece ejercer en Lóndres la industria de salchichero. Massarenti es un hombre bastante activo y temible, y Mazzini le llama en una de sus cartas el *secreto encarnado*. El es quien, como luego se verá, se ha encargado de reclutar asesinos en las tabernas de Lóndres.

El acusado Campanella que se dá el titulo de literato, es el amigo al mismo tiempo que el agente de Mazzini. En ausencia del amo, tenia la mision de hacer ejecutar sus órdenes en Lóndres, y de ponerse de acuerdo con Massarenti

Otros dos nombres deben citarse tambien: el del señor James Staufield, cervecero en Lóndres, que se ha hecho el banquero de Mazzini, y el del señor Stalford, personaje mas oscuro que los precedentes, y que por este motivo sin duda habia sido escogido para prestar su nombre á su correspondencia entre Génova y Lóndres.

El 13 de junio de 1857, se ha cojido en la parte de Paris, en virtud de órden competente, una carta sellada en Génova el 10 de junio y dirijida al señor Stalford, en Lóndres. Esta carta encerraba, bajo el mismo sobre, tres hojas de la mano de Mazzini, donde vá á encontrarse la prueba del crimen, sometido hoy á la justicia; prueba tan manifiesta que el sumario que ha seguido no ha hecho mas que desenvolverla.

Hacia mas de un mes que los asesinos, alistados por Massarenti, habian sido enviados á Paris por Mazzini y Ledru-Rollin. despues de haber recibido de estos últimos las instrucciones necesarias para atentar á la vida del emperador. Habian sido dirijidos á un cómplice residente en Paris hacia muchos años, y que, ocultándose bajo falsos nombres, aguardaba una ocasion favorable para cometer su crimen.

Muchos meses antes de la llegada de estos dos asesinos se habia enviado á Paris el material destinado à la ejecucion del crimen. Consistia en un gran número de puñales y de pistolas, una de las cuales, que se componia de dos cañones superpuestos, recuerda por su forma la pistola empleaba por Pianori.

En fin, dos nuevos asesinos acababan de ser propuestos por Massarenti.

Desde Génova, donde él se hallaba, encargó á Campanella que deliberase si debian ser admitidos para contribuir á su detestable designio, y para el caso de que este los agregase á su compañia le invitaba, lo mismo que á Massarenti, á tomar el dinero en casa del cervecero Stanfield, á que los enviase á Paris y á que les diese para realizar sus propósitos armas escogidas de las que ya habia puesto á su disposicion,

Todos estos cargos resaltan con evidencia de las tres cartas interceptadas, de las cuales conviene ahora dar à conocer el testo.

La primera está dirijida à Massarenti, como lo indica el sobre escrito y estas palabras con las que empieza: «Querido Massarenti, he recibido vuestra carta del 6» La de Mazzini lleva la fecha del 10 de junio, y se lee en ella lo que sigue:

«En cuanto á los dos amigos de Bol...... (probablemente Bologne) y Fa. ... (con probabilidad Faenza), cuyas proposiciones me haceis, conocer, el asunto es mas importante que nunca; casi toda la cuestion está en ellas. ¿Puedo, empero, juzgarlas? ¿Vos lo podeis, los conoceis bien, les creeis capaces y verdaderamente decididos? Entonces id á casa de Cam.... (Campanella) y habladle; le he hecho algun encargo é informádole. Recordadle lo que os he dicho sobre el método que debe seguirse. Independientes, dos á dos es el único medio.

Si ha marchado el amigo, lo que podreis saber por los periódicos, es inútil, tanto para ellos como para los dos que he visto con vos; si llega del campo y permanece, entonces los dos antiguos amigos tienen tambien necesidad de un poco de dinero, y para ellos, si vais á casa del amigo de la cerveceria, él os dará; le he dado la órden.

Es preciso que los dos néofitos sean económicos. Quisiera dar millones, pero no puedo; los gastos en Italia son increibles.

Vuestro, Jose.»

Se ha reconocido fácilmente en este lenguajo un proyecto de asesinato contra el emperador; el obstáculo momentàneo que ha tenido la ejecucion por el viaje de S M. á Fontainebleau, y por último, un motivo de preocupacion con referencia à Italia, y que hace mas *importante que nunca la cosa* que debe tener lugar en Pàris.

Los negocios de Italia ocupan un gran lugar en la segunda carta, que está dirijida á Campanella.

Mazzini habla de un incidente que acaba de comprometer el éxito de sus planes; pero las amargas quejas que este acontecimiento le inspira hacen prontamente volver su pensamiento nácia el *suceso de Paris*.

Esta segunda carta lleva por único sobrescrito la palabra *campo*, que designa suficientemente al acusado Campanella. Está fechada del 10 de junio, como la anterior, y concebida en estos términos:

«C. F., (caro fratello): todo un edificio construido con infinita dificultad,—suceso hasta ayer inesperedo,—y notad que hoy en el dia decimos ha sido destruido por un golpe de viento, por causa de un navio que combatido por la tempestad, ha debido arrojar al mar su material y otros objetos. Por tanto, y sin estas cosas no puede hacerse la otra operacion que debia tener lugar hoy mismo. Es para estrellarse contra la pared: yo no lo hago, y me digo, ¡es preciso volver á comenzar! Tened presente que aun tengo una probabilidad de que el edificio se reconstruya de un solo golpe: el domingo sabré alguna cosa.

Entre tanto, escucha. ¿Quiéren hablar secretamente con Massarenti sobre el negocio de Paris? Ten entendido que esto se ha hecho mas decisivo y urgente que nunca. Hay dos que se han ofrecido, pero la cuestion principal es saber si él los conoce bien, y si garantiza su capacidad. En caso afirmativo, si exijen medios para vivir un mes en el lugar, si su peticion es moderada, y si les es favorable la conviccion de Mass.... (Massarenti) que él ó ellos busquen pasaporte.

¡Yo no puedo ocuparme de eso desde aqui; que vayan ellos....! Aquí va incluida una línea para el amigo conocido de Massarenti, que vive calle de Ménilmontant, 122; allí encontraràn el material. Hay algunos otros; pero mi intencion es que ellos obren independientemente de dos en dos: aquí hago lo mismo. En el caso de que todo marche bien, pide dinero á James, à quien yo se lo envio, y tengo advertido à Massarrenti; yo debo hacerlo sustituir en razon á una larga esperiencia, es el secreto encarnado, y tú solamente debes entenderte con él: la cosa es vital para el pais, y en consecuencia cuento contigo.

Adios, con una tempestad en el alma; pero siempre tuyo.»

La tercera pieza que tiene la firma de Giú, un billete sencillo, estaba incluido en la carta á Campanella, y evidentemente se dirige al còmplice residente en Paris, encargado de recibir y dirigir á los asesinos. No se designa à quien va dirijida, mas que por las iniciales A P. T., bajo las que debe leerse: *A Paolo Tibaldi* Por último, está concebida en estos tèrminos:

«Los portadores son completamente iguales á los dos que teneis. Tratadlos bajo el mismo pié de igualdad y sin reserva; pero haced que trabajen independientes.

Es lo mejor para todos.

10 de junio.

Vuestro, Giuseppe.»

Las tres piezas que se acaban de leer no denuncian solamente los secretos de los conspiradores. La carta dirijida á Campanella encierra una indicacion preciosa, con cuya ayuda muchos de entre ellos quedan legitimamente bajo el poder de la justicia. Se lee en ella que el amigo conocido de Massarenti, *es decir*, el cómplice de Paris, vivia en la calle de Ménilmontant, núm. 122. Ya desde luego se habia descubierto, despues de varias pesquisas anteriores, su nombre Paolo Tibaldi; pero lo que las mencionadas pesquisas no habian dado á conocer, era que en esta casa de la calle de Ménilmotant debia encontrarse el cuerpo del delito.

El acusado Tibaldi fué preso en su domicilio, y el mismo dia se procedió al arresto de los acusados Bartholotti y Grilli, en la habitacion que ocupaban en la calle del Faubourg Saint-Denis: el primero bajo el falso nombre de Lazzar, y el segundo bajo el de Faro. Casi al mismo tiempo que se verificaban estas prisiones, se encontró en la cartera de Tibaldi las señas de la habitacion del cervecero Stanfiel, en Lóndres, y entre los papeles de Bartholotti una carta, dirijida á él por Massarenti, con la fecha de 26 de mayo de 1857, y cuyo testo encontrará su turno mas adelante.

Una ocupacion mas importante todavía se ha verificado el 14 de junio en la casa de los esposos Gallibourg, que habitaban en la vecindad de Tibaldi, calle de Ménilmontant. Hácia el mes de febrero de 1857, la mujer Girot, que vive con Tibaldi, habia obtenido de los esposos Gallibourg el permiso para depositar en su domicilio una maleta cerrada, que dijo pertenecer á Tibaldi La justicia, despues de haber hecho abrir esta maleta, ha encontrado en ella, ocultos entre ropa ya usada, y cubiertos con estopa, cinco puñales de fabricacion inglesa, catorce pistolas de bolsillo, todas de dos cañones; otra de arzon de caballería igual á las primeras y de bala forzada, otra revolver, de cinco tiros, dos baleros y dos cajas de cápsulas. Todas estas pistolas estaban cargadas y cebadas; y dos espertos arcabuceros que las han examinado de órden de la justicia, han declarado que la de arzon, y sobre todo el revolver, eran armas de una grande precision.

En cuanto á los puñales, se hallaban en sus bainas bañados de una materia amarrilla de naturaleza sospechosa; y un entendido químico, encargado de analizarla, ha consignado que no tenia ninguna relacion con la grasa que se emplea para preservar las armas de la humedad, porque habia determinado precisamente una oxidacion del acero en muchos de los puñales cojidos, que parecia porvenir de la sustancia de una vulva vejetal parecida á la del ajo; y por último, que aunque no tuviese propiedades venenosas, podia en ciertos casos producir llagas de mala naturaleza.

Tibaldi es un obrero óptico, nacido en Italia, pero que vivia en Paris desde el año 1850. El mismo ha reconocido y confesado que en 1852 hizo un viaje á Lóndres, en donde pasó un año, que volvió al mismo tiempo en el mes de enero de 1857, y que esta vez solo permaneció en aquella capital tres semanas. Desde su primer interrogatorio, este acusado se ha defendido con negativas, y ha persistido hasta el final en este sistema de defensa.

Sin embargo, simples negativas no podian contrarestar ciertos hechos puestos en evidencia por los primeros actos de la informacion. Cuando pretendia, por ejemplo, que no conocia á Massarenti, poníansele á la vista dos cartas interceptadas en el correo y dirijidas á él por Massarenti, la una fechada en 8 de junio, la otra en.... del mismo mes que comenzaba: «Caro Tibaldi.» Por tanto, obligado à confesar que habia estado en relaciones con Barthololti, decia que le habia conocido en Turin en 1850, y que le encontró casualmente en Paris, poco tiempo antes de su prision; pero casi al mismo tiempo se le contradijo con la declaracion de Bartholotti, que manifestaba que sus relaciones databan de fecha mucho mas reciente, desde que Grilli y Bartholotti habian sido enviados á Paris para cometer un atentado contra la vida del emperador.

Tibaldi habia negado desde luego de una manera absoluta el depósito que hizo a peticion suya la muger Girot en casa de los esposos Gallibourg, de la maleta que contenia las armas cojidas. Despues, cuando se le presentaron esta maleta y armas, vióse obligado á confesar el hecho, limitándose á sostener que la maleta le habia sido confiada un año antes, por uno llamado Mesighi; que habia ignorado el contenido, no habiéndole aquel dado la llave, antes por el contrario, dicho que no encerraba mas que libros y papeles.

Resulta de las declaraciones formales de la Girot, que la maleta en cuestion fuè llevada por Tibaldi á su domicilio comun, hace cinco ó seis meses á lo mas, y seguramente despues del viaje que el acusado hizo á Lóndres en enero de 1857.

Por otra parte, habiendo sido invitado Tibaldi á poner el paletot y el pantalon, entre los cuales estaban escondidas las armas en la maleta, ha podido confirmarse que estos vestidos estaban hechos para su estatura. En fin, la continuacion de la informacion reservaba á lo alegado por Tibaldi un mentis mas positivo aun, pues ha sido encontrada la llave de la maleta el 16 de junio en su propio domicilio en que habia sido vista, sin que hasta este momento la importancia de esta pieza de conviccion hubiese podido ser sospechada.

(*Se continuará.*)

Por copia,

E. Pascual.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

SAN CEFERINO, PAPA Y MARTIR.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 5 hs. 22 ms.
Pónese....á las ... 6 » 41 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 12 hs. 1 ms. 47 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Luchana, don Antonio Rodriguez.

Parada, Luchana.

Hospital, provisiones, el mismo cuerpo.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

DEPOSITARIA
DE LOS
FONDOS CONSIGNADOS DE MALLORCA.

Por disposicion y en virtud de libramiento del señor Gobernador de la provincia, queda abierto en esta depositaria el pago de las pensiones vencidas en los trimestres tercero y cuarto del año 1845, de los censos que la universal consignacion nes prestaba á diferentes poseedores de beneficios y capellanías eclesiásticas, cuyos interesados podràn acudir à percibirlos en las oficinas de los infrascritos depositarios desde las diez de la mañana á las dos de la tarde los dias no festivos. Palma 24 de agosto de 1857.—Martin Mayol é hijos.

LOTERIAS NACIONALES.

El dia 28 del actual se empezarà la venta de la que se ha de celebrar el 10 de setiembre á 200 reales vellon cada entero y 25 el octavo, distribuida de la manera siguiente.

Premios.	Pesos fs.
1... de.	35,000
1... de.	14,000
1... de.	10,000
12... de.	500
15... de.	400
20... de.	200
50... de.	100
500... de.	80
600.	

Se juegan 16,000 billetes.

Palma 24 agosto de 1857.—Jaime Muntaner.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 24.

De Alicante en 5 dias laud Carmen, de 83 toneladas, pat. Bartolomé Matas, con 8 mar., 8 pasajeros, y lastre.

De Valencia en 5 dias id. San José, de 9 toneladas. pat. Pedro Juan Garcia, con 6 mar. y frutas.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 24.

Para Iviza y Valencia vapor Rey don Jaime I, de 229 ton., cap D. Gabriel Medinas, con 29 mar., 8 pas., balija y efectos.

Para Mahon laud Carmen, de 13 ton., patron Juan Prieto, con 3 mar., 6 pas., jabon é id.

Para id. id. San Antonio, de 29 ton., patron Miguel Moll, con 5 mar., 3 pas., vino y tabajo.

SECCION DE ANUNCIOS.

¡¡Por 18 reales!!

En la Imprenta y librería de GELABERT, *Pas d' en Quint* núm. 74 piso principal, y en su despacho plaza de Cort núm. 36, se darán por el ínfimo precio mencionado los objetos de escritorio siguientes: Una caja papel *Blanco unido* satinado, azul id., ó *Vergé* de 125 cartas siendo español y de 120 siendo estrangero TIMBRADO ELEGANTEMENTE con las iniciales del comprador.—Cien sobres adecuados al papel.—Una caja conteniendo cincuenta plumas con corte á cada lado de las llamadas *Becs de plumes naturelles* y un mango para colocarlas, á escoger.—Tres lapiceros.—Dos barras lacre del color que quiera el comprador.—Seis pliegos papel secante ó chupon.—Veinte y cinco panes obleas ó una caja de idem cortadas.—Una botella tinta *aromática* negra ó morada, á escoger, y *Una caja arenilla.*

¡Remedio maravilloso!!



UNGUENTO HOLLOWAY,

privilegiado por casi todos los gobiernos de Europa, recomendado por los facultativos mas célebres de la época, conocido con unánime aceptacion en todos los paises del mundo y mas particularmente en España.

El *Ungüento Holloway* es el remedio mas admirable hasta ahora conocido para curar todas las enfermedades esternas, cualesquiera que sean sus causas y la forma en que se presenten. Los gobiernos le conceden por todas partes privilegios especiales, los facultativos mas acreditados lo emplean para sus clientes, los directores de los principales hospitales de Europa lo usan para curar sus enfermos, y el público, convencido por la esperiencia de la eficacia curativa de este Ungüento, no va á buscar otros remedios para curar sus dolencias esternas.

Los humores escrofulosos, las heridas, las llagas, las úlceras, toda clase de enfermedades cutáneas asi como los dolores reumáticos son pronta é infaliblemente curados por el uso de este maravilloso remedio, en cuya composicion solo entran las yerbas y los bálsamos mas salutíferos, sabiamente combinados y sin mezcla de sustancia alguna que pueda ser nociva ni aun á las complexiones mas delicadas. Con razon se ha dicho por los hombres mas distinguidos de la ciencia que la cirujía no ha descubierto hasta ahora un remedio mas eficaz en su accion, mas seguro en sus resultados, ni mas inocentes en sus efectos que el Ungüento Holloway. De la reunion de todas estas ventajas le viene la gran reputacion que ha adquirido, y el inmenso consumo que de él se hace, cuya cantidad pareceria fabulosa si la señalaramos aqui. Este consumo se aumenta de dia en dia, y los pedidos que su inventor, el profesor Holloway, recibe diariamente de todos los paises del mundo atestiguan que la esperiencia justifica la fama que el medicamento ha adquirido.

Es especialísimamente eficaz para los males siguientes:

Bultos.	Erupciones escorbúticas.	Males de las piernas.
Calambres.	Fístulas.	Males de los pechos
Callos.	Frialdad ó falta de calor en las estremidades.	Males de los ojos.
Canceres.	Inflamaciones internas y esternas.	Quemaduras.
Cortaduras.	Gota.	Reumatismo.
Enfermedades del cútis.	Lamparones.	Supuraciones pútridas.
Enfermedades del hígado.		Tiña.
Enfermedades de las articulaciones		Úlceras en la boca.

Este Ungüento es elaborado bajo la inspeccion personal del profesor Holloway, y cada bote va acompañado de una instruccion impresa en español, que esplica el modo de hacer uso de ellas.

Los depósitos principales para la venta son en los establecimientos del mismo Profesor, Lóndres, Strand, 244, y en Nueva Yorc, Maiden Lane, 80.

En Madrid se venden en los establecimientos del señor Ulzurrun, Barrio nuevo número 11, y los señores Borrell Hermanos, calle Mayor número 17.—En Palma, en la farmacia de D. BERNARDO FIOL plaza del Mercado.

Los precios en España son los siguientes.

Cada bote conteniendo una onza de Ungüento. . . . 7 Rs.
Idem Idem tres onzas . . . . 18 Rs.
Idem Idem seis onzas . . . . 28 Rs.

Comprando los tamaños mayores se obtienen grandes ventajas.

Asombrosa cura efectuada por las *Píldoras y el Ungüento Holloway.*—Tomas Alvarez, de Cintruenigo, tenia cubiertas de llagas escorbúticas las manos, la cara y otras partes de su cuerpo, y como ninguna de las medicinas que le aplicaban le causase ningun alivio, quiso ensayar los remedios Holloway, y en tan buena hora lo hizo, que en muy pocas semanas lo curaron perfectamente.

MUEBLES DE LUJO.

Perfeccion, elegancia y solidez.

Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillas, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de mármol, y mesitas con mármol tambien para lavarse, y otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perfeccion, debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitucion ó del Borne, número 8.

En la misma tienda hay un variado surtido de estampas á precios módicos.

GOTA Y REUMATISMO.

Siendo el elixir de Lassere y los polvos antigotosos un poderoso medicamento que cura como por encanto los mas fuertes dolores de la gota y reumatismo, y teniendo presentido que dicho medicamento circula adulterado, prevenimos al público que es ilegítimo el que no lleve nuestra firma y rubrica y sello del establecimiento, acompañado ademas del opusculo que para el uso de los enfermos tenemos publicado.

Se vende en Madrid Botica Central, calle de Carretas núm 27. Barcelona, Botica del doctor Font, plaza del Pino. Valencia, Botica de Castell, calle de Caballeros: á 100 rs. el frasco del elixir y á 20 rs. caja de los polvos.—*Dr. Font y Ferres.*

Don Fernando Ferran, Secretario honorario de S. M. y notario público de Barcelona infrascrito; certifico que con escritura en mi poder, del 26 de febrero de 1850, el señor Laserre otorgó al doctor Font y Ferres, la esclusiva venta del elixir anti-gotoso de su propiedad, autorizándole para confiscar legalmente las botellas de ilegítima procedencia, como lo son, las que no vayan selladas con el sello de su establecimiento, y la firma y rúbrica del espresado doctor Font y Ferres sobre los rótulos de las botellas. Y para que conste, requerido libre la presente en Barcelona á 30 mayo de 1853.
—Fernando Ferran.

AVISO IMPORTANTE.

La creacion de un punto central de relaciones entre amos y sirvientes, maestros y obreros, comerciantes y dependientes, propietarios é inquilinos, fondistas y huéspedes, conductores y pasageros, vendedores y compradores, en una palabra, un centro donde se halle todo lo que buscan cuantas personas honradas se necesitan unas á otras, es una gran necesidad no solo en las ciudades muy populosas y de mucha concurrencia de forasteros, sino hasta en las mas insignificantes. Las ventajas que un establecimiento semejante puede proporcionar á todas las clases de la sociedad en general, son inmensas, si se tiene en cuenta los inconvenientes del aislamiento actual y son todavia mayores las que pueden redundar en beneficio de cada individuo en particular. Ahorro de tiempo, que lo es de dinero, baratura, vasto campo para escoger, adquisicion de nuevas relaciones y otras mil y mil comodidades, proporcionan los establecimientos de esta clase. Persuadido de tal *conveniencia*, se ha inaugurado el que con el mismo título se ha abierto en esta ciudad calle de las Monjas de la Misericordia, detrás del café de Costa, número 13, piso 1.°, y donde ademas se escriben cartas y memoriales, se redactan otros escritos, se copian documentos, se formulan estados de cuentas y todo lo demas que contiene el prospecto que se dà gratis en la misma habitacion.

DILIGENCIA DE PALMA À INCA

Y VICE-VERSA.

El Omnibus correo que hace el tráfico desde Palma à Inca, y vice-versa saldrà de esta capital à contar desde el 1.° de setiembre próximo à las DOS de la tarde los lúnes, miércoles y sábados, y de la villa de Inca á las TRES de la misma los mártes, juéves y domingos.

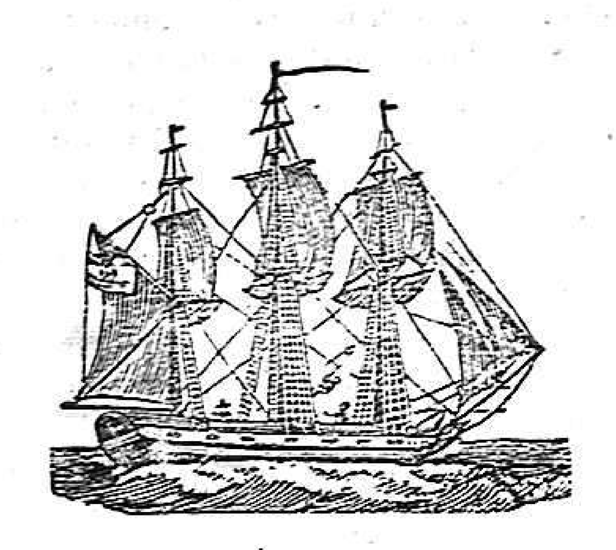
RESTAURACION DE PINTURAS.

Y. MARTIN, pintor de Paris, hace toda clase de restauraciones de cuadros antiguos, decoraciones, adornos, retratos al óleo y photográficos, á todos precios.

Vive cuesta Montaner, números 35 y 36, frente la calle de los Huertos.

VINO DE CHAMPAGNE.

En la tienda de la plaza frente de San Eulalia, esquina entrando en la calle de Morey, número 34, lo hay de venta á once duros el canasto de á 12 botellas y á 20 rs. vn. la botella.

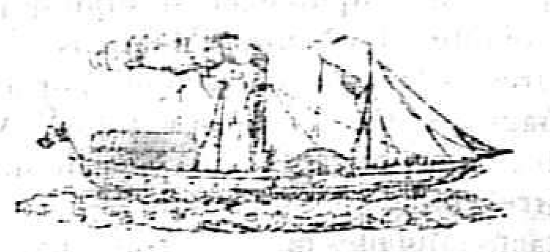


PARA PUERTO-RICO

Saldrá de este puerto á últimos de este mes ó principios de setiembre la corbeta de esta matricula nombrada *Matilde* al mando del capitan don Marcos Mateu. Admite pasageros, y la despacha don José Singala que vive en la plaza de Santa Eulalia.

SALDRÁ DEL 2 AL 3 DE SETIEMBRE próximo para Málaga el bergantin *Mallorquin*, admitiendo parte de carga á flete y pasajeros. Lo despacha don Jaime Quiscafre, frente la Lonja.

SALDRÁ DEL 2 AL 3 DE SETIEMBRE próximo para Málaga el bergantin *Dos de enero*, admitiendo parte de carga á flete y pasajeros. Lo despacha D. Jaime Quiscafré, frente la Lonja.

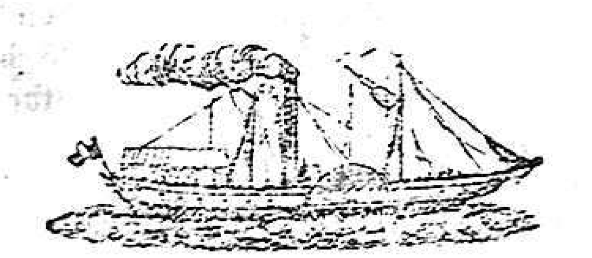


EMPRESA HISPANO-FRANCESA.

Habiendo determinado esta empresa establecer un servicio de vapores semanales desde el punto de Barcelona á los de Valencia y Cette, á últimos del corriente mes de agosto empezará la nueva linea con el acreditado vapor *Barcelones*, que para mas comodidad de los pasajeros está recibiendo notables mejoras.

La empresa está en correspondencia directa con las administraciones de los ferro-carriles de Cette á Paris, y Burdeos, y de Valencia á Madrid, pudiendo de este modo admitir carga y pasajeros para los citados puertos.

En sus respectivas administraciones estarán de manifiesto las tarifas de los precios de ambas líneas. Lo despacha en Barcelona don Francisco Senmarti y Brugues, calle Ancha, núm. 90.



El vapor correo El Rey D. Jaime I *de la fuerza de* 200 *caballos, su capitan don Gabriel Medinas, saldrá de este puerto para el de Barcelona el* JUEVES 27 *de los corrientes á las* CINCO *de la tarde con la correspondencia.*

Admite cargo y pasageros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.

PUBLICACION NUEVA.

EL TRATO SOCIAL

POR

ADOLFO BARON KNIGGE,

traducido directamente del aleman

POR

D. CARLOS BODO DE ZBIKOWSKI.

OBRA DE MUCHA UTILIDAD PARA TODA CLASE DE PERSONAS.

Si todo lo que tiende á fomentar la buena educacion no fuese por sí sólo de tanta importancia, podria darse á la obra que se anuncia con solo considerar que se han agotado en Alemania 13 numerosas ediciones y que fué vertida en los idiomas holandés, danés, inglés y otros desde el momento que vió la luz pública.

El autor se ha propuesto completar la educacion del hombre poniéndole de manifiesto la sociedad tal como en sí es, y dandole reglas para conducirse en ella sin que sacrifique por ello su satisfaccion interior ni sus habitos predilectos, y ha desenvuelto admirablemente su plan en los tres tomos de que consta la publicacion. El primero contiene *observaciones generales* sobre el trato social, prescindiendo de la posicion particular en que puede encontrarse el hombre. El segundo nos prescribe reglas individuales para saber como nos hemos de conducir teniendo en cuenta la diferencia de edad y sexo, la consanguinidad, los principales vínculos de la vida doméstica, la amistad, el amor, la gratitud, la benevolencia etc., y el tercero se estiende ya á considerar al hombre bajo el punto de vista social en todas sus relaciones políticas y de conveniencia.

Los tres tomos en uno 16 reales, se halla de venta en la imprenta y libreria de GELABERT, *pas d'en Quint*, núm. 74, y en la plaza de Cort, núm. 38.

VERDADERA BARATURA DE LIBROS.

Sigue abierta en la imprenta de Gelabert, *Pas d' en Quint*, número 74, piso principal, una baratura de libros, cuyo catálogo se reparte grátis en el mismo punto. Dicho catálogo comprende libros de ciencias, artes, literatura, instruccion, recreo, etc., etc., correspondiendo los precios al título con que se encabeza este anuncio. Las personas que compraron libros en la baratura verificada en el mencionado establecimiento hace dos años, podrán conocer, en vista de lo sucedido entonces, la inmensa ventaja que les resultará ahora obteniendo obras de las anunciadas en el referido catálogo.

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.

Pedro Jose Gelabert